

Adelbert • 2003 • 2016



© Armando Jongejan – altaar op de Adelbertusakker (2003), uit het fotoboek *Een zoektocht* (2004)

Fotografie als zoektocht

In de periode 2002-2004 heeft de Egmondse fotograaf **Armando Jongejan** (1960) het dagelijkse leven in de Sint-Adelbertabdij te Egmond-Binnen vastgelegd. Hij fotografeerde gebedsdiensten, werkzaamheden en de besteding van de (spaarzame) vrije tijd. Aan het eind van zijn zoektocht achter de deuren van het slot legde

de fotograaf ook vast, hoe de monniken afscheid namen van een overleden medebroeder.

Voor het fotoboek *Een zoektocht* (2004) werden 96 foto's geselecteerd. Het boek opent met een historische inleiding over de abdij van de hand van abt Gerard Mathijssen.

In mei 2016 heeft abt Gerard Mathijssen Armando Jongejan opnieuw benaderd om een fotoreportage te maken over het dagelijkse leven in en om de abdij anno 2016-2017. De eerste foto's heeft Armando gemaakt tijdens de viering op de Adelbertusakker, op zondag 26 juni 2016. Het maken van een nieuwe serie is voor hem ook een nieuwe zoektocht. Hij is nu ruim een half jaar aan het fotograferen en heeft al vele foto's gemaakt, ook tijdens de bijeenkomst van de oblaten op 30 oktober 2016.

De resultaten worden eind 2017 of begin 2018 in een nieuw fotoboek gepubliceerd. De opnames die gemaakt zijn, worden echter niet tussentijds gepubliceerd. Dan blijft het voor iedereen (ook voor Armando) een verrassing wat het eindresultaat wordt.

Een uitzondering op deze regel is de groepsfoto van de broeders die gebruikt is voor de Jaarbrief van de Sint-Adelbertabdij (Advent 2016). De abt wilde graag een recente groepsfoto gebruiken en daar werkte Armando vanzelfsprekend aan mee.



© Armando Jongejan – op de Adelbertusakker (2003), uit het fotoboek *Een zoektocht* (2004)